

金門縣 105 年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫

海洋資源教育中心「海洋教育週」海洋教育推廣短片徵選活動計畫甄選評分表

編號	學校名稱	教案主題	優缺點講評
001	金沙國小	金沙國小海洋教育--知海 愛海 親海	<p>1.以照片剪輯為主，配樂頗吸引人。</p> <p>2.影片內容包含淨灘活動、游泳課程、視聽教室與禮堂活動等，彼此之間的連貫性與主題的統整性可以再強化。</p> <p>3.可以加入文字說明與旁白，較能引發觀賞者的情意，並且讓觀賞者理解各活動中實質的意義。</p> <p>4.如果可以呈現學生的學習心得，將會彰顯整體活動的實質效益。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=poTw3L7PdQQ</p>
002	何浦國小	何浦國小海洋教育宣導影片	<p>1.以照片剪輯來記錄台江國家公園戶外教育活動為主，主題很明顯。</p> <p>2.在影片呈現與說明中，如果可以強化說明生態與保育觀念，其價值性會更高。影片呈現比較零散，在順序、邏輯與分類上可以再思考，會產生比較好的教育導引效果。</p> <p>3.最後可以加入學生與老師的學習心得，將會彰顯整體活動的實質效益。</p> <p>4.如果影片改以故事的形式或以學生日記的形式來呈現，會產生更多的趣味性。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=lzGZoSnfylc&feature=youtu.be</p>
003	金城國中	城中心、海洋情	<p>1.主要以影片剪輯來記錄海洋教育的上課情形，融入地理科與語文閱讀，探討海洋廢棄物問題；後來加入獨木舟教學與閱讀，比較容易模糊影片的整體性與主軸，故可以再思考各段彼此之間的連貫性與整體主軸的統整性。</p> <p>2.前面 19 分鐘的上課記錄有些冗長，可以設定整體主軸後以重點剪輯來表達就可以。</p> <p>3.如果以「城中心、海洋情」這個主軸來看，整個影片的重點應該要展現海洋教育實施之後，師生對於海洋的情懷，也就是要呈現從教與學到自己成長與改變情形，雖然上課情形有看到學生的分組報告，以及最後一分鐘左右看到學生用卡片呈現心得，但如果有機會讓老師與學生自己陳述，將會彰顯整體活動的實質效益。</p> <p>https://youtu.be/HnXdS3hni_4</p>

編號	學校名稱	教案主題	優缺點講評
004	安瀾國小	105 年度金門縣安瀾國小海洋教育宣傳影片	<p>1. 主要以照片剪輯彙整淨灘、參訪海生館、參訪後豐巷與金門農工等海洋教育活動，雖然影片最後呈現由學生說出「愛海洋」，但影片內容並未真正圍繞在這個主題上，故可以再思考各段彼此之間的連貫性與整體主軸的統整性。</p> <p>2. 可以加入文字說明與旁白，較能引發觀賞者的情意，並且讓觀賞者理解各活動中實質的意義。尤其可以說明如何將活動結合於領域課程，及老師如何進行規劃等。</p> <p>3. 如果可以呈現學生的學習心得，將會彰顯整體活動的實質效益。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mt2rqZJpfdS</p>
005	上岐國小	岐海飛揚-上岐海洋教學推廣短片	<p>1. 主要以照片剪輯夾入影片剪輯來彙整相關海洋教育活動，一開始就揭示影片所包含的內容，能讓人一目瞭然。</p> <p>2. 活動內容包括繪本創作、陶藝創作、戶外教育、課程融入落番、鹽田歷史、海洋汙染與生態破壞等議題，十分多元豐富，但可以再思考各段彼此之間的連貫性與整體主軸的統整性。</p> <p>3. 許多處未加入文字說明或旁白，容易減低觀賞者的理解情形。</p> <p>4. 學生學習成果的呈現主要在陶藝創作方面，如果其他部分也能呈現學習心得，並彙整於影片最後約三分鐘來進行編輯和呈現，將會彰顯整體活動的實質效益。</p> <p>https://youtu.be/KMpJMwM3PS0</p>
006	金寧中小學國小部	聽見感動·看見行動	<p>1. 整體影片偏向於景物介紹，如果參加海洋景物介紹影片的甄選應該很不錯，但由於本次影片在於甄選校內海洋教育推動情形的剪輯，故本片似乎偏離於本次影片製作評選的主題。</p> <p>2. 題目訂為「聽見感動·看見行動」，應該有師生內心對海洋的感動，以及參與海洋的行動力，但本片的重點不在實際海洋教育教學情形的呈現，只有在最後幾秒鐘出現淨灘，造成影片中看不到行動，也沒有聽見感動，所以沒有達成本片預設的拍攝主題。</p> <p>https://youtu.be/nHH8wmzhWNI</p>

編號	學校名稱	教案主題	優缺點講評
007	多年國小	浯島太郎	<p>1.本片從參與淨灘遇到的難題，進一步聯想到透過編創短劇來宣傳淨灘與保育，並融入新聞時事，宣導正確觀念，主題相當完整，並且很有創意。</p> <p>2.本片以學生的觀點來製作影片，較能引發學生的共鳴，也符合主題「浯島太郎」要表達金門青少年對於海洋保育的心聲，對於主題的發揮很適合。</p> <p>https://youtu.be/-lvj0_2rzto</p>
008	正義國小	金門海洋趣味多	<p>1.主要以照片剪輯來彙整相關海洋教育活動，活動內容包括挖花蛤、製作鑰匙圈與相框、參訪水試所與石蚵展示館、品嚐海味料理等等，十分多元豐富，但可以再思考各段彼此之間的連貫性與整體主軸的統整性，並強化各項活動融入領域教學的說明和呈現。</p> <p>2.由於影片沒有配樂，顯得較單調，可以加入較多的文字說明與旁白，較能引發觀賞者的情意，並且讓觀賞者理解各活動中實質的意義。</p> <p>3.如果可以呈現學生的學習心得，將會彰顯整體活動的實質效益，尤其要對準教學與活動帶給學生的樂趣，才能符合本片預設的「海洋趣味多」主題。</p> <p>https://youtu.be/filhW0Vg5oq4</p>
009	古城國小	潮間帶與石蚵的故事	<p>本片屬於對演講過程的錄影和紀錄，如果可以進一步進行剪輯和後製，加入文字幫助對演講者說話內容的了解，並實際呈現學生的學習情形，以及讓學生表達學習心得，應該會呈現比較完整的內容。</p> <p>https://youtu.be/B-6lyqJdP8s</p>

編號	學校名稱	教案主題	優缺點講評
010	中正國小	中正海洋教育	<p>1. 主要以照片剪輯來彙整相關海洋教育活動，可以看出活動內容十分多元豐富，但剪輯畫面呈現速度太快，又無任何說明，難以讓觀賞者了解真正內容，較無法真正達到宣傳效果。</p> <p>2. 影片中包含許多活動，可以再思考各段彼此之間的連貫性與整體主軸的統整性，並強化各項活動融入領域教學的說明和呈現。</p> <p>3. 由於影片沒有配樂，顯得較單調，可以加入較多的文字說明與旁白，較能引發觀賞者的情意，並且讓觀賞者理解各活動中實質的意義。</p> <p>4. 影片剪輯內容（照片）有重複出現之情形，請再前後進行檢視。</p> <p>https://youtu.be/OixM1agzQNk</p>
011	金鼎國小	蚵畫人生	<p>1. 透過體驗教學，讓學生實際參與蚵農的養殖和收成歷程，並實際進行操作與學習，以及在真實情境中表現出學生的真實感受，主題呈現具有完整性，也頗能打動觀賞者。</p> <p>2. 影片歷程彰顯蚵農的辛苦，由學生口中真實呈現，具有說服力，很適合做為宣導影片。</p> <p>3. 有些對話與說明可以再加入文字，以增加觀賞者的理解程度。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=SCDyMyUUw-o</p>
012	賢庵國小	海洋教育活動宣導影片	<p>1. 主要以照片剪輯來彙整相關海洋教育活動，活動內容包括挖花蛤、海洋詩歌、探究體驗課程、生態調查、專題演講等，十分多元豐富，但可以再思考各段彼此之間的連貫性與整體主軸的統整性，並強化各項活動融入領域教學的說明和呈現。</p> <p>2. 可以加入文字說明與旁白，較能引發觀賞者的情意，並且讓觀賞者理解各活動中實質的意義。</p> <p>3. 如果可以呈現學生的學習心得，將會彰顯整體活動的實質效益。</p> <p>http://youtu.be/vcktbroAGiA</p>

編號	學校名稱	教案主題	優缺點講評
013	開瑄國小	腹仇者聯盟-海洋守望篇	<p>1.以新近的电影和卡通角色來編創短劇，不但融入海洋保育概念，也介紹了學校推動的海洋教育相關活動，很有創意，也具有統合力。</p> <p>2.由小朋友自己演出，很適合提供小學階段進行宣導。</p> <p>3.可以加入文字說明，讓對話不甚清楚的地方一樣可以被觀賞者理解其內容。</p> <p>https://youtu.be/pfTB-2qrwal</p>
014	金湖國中	海洋與我	<p>1.主要以照片剪輯來彙整相關海洋教育活動，活動內容包括牽罟、紅樹林踏查、剝蚵體驗等，十分多元豐富，但可以再思考各段彼此之間的連貫性與整體主軸的統整性，並強化各項活動融入領域教學的說明和呈現。</p> <p>2.可以加入文字說明與旁白，較能引發觀賞者的情意，並且讓觀賞者理解各活動中實質的意義。</p> <p>3.由於本片主題預定為「海洋與我」，故最後可以呈現學生的學習心得，讓學生說出自己與海洋的關係，將會彰顯整體活動的實質效益。</p> <p>4.影片中牽罟活動的漁獲都屬於小魚，應該要關注這個問題，尤其強化漁業永續的觀念。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ih-2vsTcohs&feature=youtu.be</p>

編號	學校名稱	教案主題	優缺點講評
015	述美國小	我的海洋日記	<p>1.以日記的方式統整和呈現學校辦理海洋教育的各種活動，相當有創意</p> <p>2.學校辦理的海洋教育活動十分多元，在影片中依海洋教育課綱中的五個主題軸來進行分類，頗能對應於實際教學，其中有關海洋科學主軸中的活動內容較無法符應於該主軸。</p> <p>3.在日記呈現中或多或少有展現學生的學習紀錄和心得，是很好的做法，可以再強化其明顯度。</p> <p>4.最後收尾的時候要能呈現「透過日記要告訴觀眾什麼？」也就是說，最後要做總結，並提點出所有活動的整合核心價值。</p> <p>5.如果編輯的形式可以選擇以學生的日記來進行剪輯，再將各項活動安排進日記的背景，最後呈現學生的學習心得，應該會有更精彩的展現。</p> <p>https://youtu.be/aUOWQNXXkvcI</p>
016	卓環國小	海洋尋寶去-2016 卓環國小海洋教育紀實	<p>1.主要以照片剪輯夾入影片剪輯來彙整相關海洋教育活動，活動內容包括海洋詩創作、拼貼畫、戶外教育認識蠶與石蚶、淨灘等，十分多元豐富，但可以再思考各段彼此之間的連貫性與整體主軸的統整性，並強化各項活動融入領域教學的說明和呈現。</p> <p>2.可以加入文字說明與旁白，較能引發觀賞者的情意，並且讓觀賞者理解各活動中實質的意義。</p> <p>3.如果可以呈現學生的學習心得，將會彰顯整體活動的實質效益。例如海洋詩創作，描述學生的體驗情形、老師的導引教學、也讓學生表述自己的感受和創作歷程，便會突顯影片的精緻度。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KgA2NIXD89U&feature=youtu.be</p>

編號	學校名稱	教案主題	優缺點講評
017	西口國小	復蚵回憶	<p>1.以一位新進老師接受校長賦予推動海洋教育任務後，經由對自己成長經驗的追憶和感受，進一步規劃以「石蚵」為核心融入各領域教學的海洋教育課程，以微電影的手法，主題突顯相當明確，其中帶著鄉土的情味，聯繫兩代情感，很具有吸引力。</p> <p>2.在介紹學校推動的課程時，藉由學生的心得來表達課程進行與學習成果，是很好的表現方式。</p> <p>3.藉由影片傳達出蚵農的辛苦，以及蚵農靠海維生，對海洋懷持的感恩心情，並在生活對話中傳承感恩之心，是很好的一部影片。</p> <p>4.因為影片一開始是以新進老師為主角，尤其在賦予任務時的徬徨和不情願，相對於一開始自述熱忱和準備就緒是有相當落差的，因此，經歷過這些教學活動之後，新進老師的改變是什麼，可以在最後有些設計和表達，才不會留下一點尚未完成的空缺感。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vO6oGAsQgck</p>
018	金沙國中	莒光湖獨木舟體驗	<p>1.影片對獨木舟活動進行剪輯和呈現，主題很明顯。</p> <p>2.如果可以呈現學生的學習心得，將會彰顯整體活動的實質效益。例如學生在進行體驗之前的心情和準備是什麼？老師如何進行裝備與安全說明？如何進行操舟練習？學生體驗之後的感受和心得是什麼？尤其如果可以讓同一個學生有體驗前後的對照說明，便會突顯影片的精緻度。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Q4MZKzqAjS8</p>